

ESPACIO PÚBLICO Y CONVIVENCIA



ÁNGELA PERDOMO



Arquitecta por la Facultad de Arquitectura de la Universidad de la República. (1977)

Profesora Titular Grado 5 de Anteproyectos y Proyectos de Arquitectura, FADU. Titular del estudio GPR Arquitectos con trabajos en arquitectura residencial, bancaria, de servicios y planificación urbana. En el año 2000, se publica número monográfico a la obra del estudio en la revista ELARQA, Uruguay, y en el International Yearbook, Award Winning Architecture, Munich – Nueva York 1996.

Ha participado como autora o coautora en numerosas publicaciones, jurados, ponencias e investigaciones.

Obtuvo reconocimiento a la Trayectoria del Premio Nacional de Urbanismo 2017, otorgado por el MVOTMA.

Referirse al espacio público desde el presente convoca –casi sin pensarlo– a la insoslayable importancia que adquiere lo público en la actual condición de pandemia. Nunca como ahora se ha valorado tanto la necesaria interacción social y la presencia del espacio al aire libre que la propicie, en una población preocupada por el recomendado aislamiento y la distancia obligada. Sin embargo, poner en la agenda de los gobernantes la construcción de ciudad, que representa en sus trazados, áreas verdes y calidades construidas, la esencia misma de la sociedad que lo habita, no ha sido siempre conscientemente priorizada en la sociedad uruguaya, que, en instancias electorales, centra sus exigencias en la gestión de servicios básicos. No obstante, en las últimas décadas, se viene transitando un período de progresiva y fructífera inversión en espacio público, gracias en parte a la presencia de egresados jóvenes que han sido sumados a las oficinas técnicas nacionales y departamentales, bajo direcciones calificadas y sensibles a la importancia del tema en el mundo contemporáneo.



Es así que obras y propuestas urbanas de calidad han sido desplegadas en todos los departamentos del país, como lo demuestran las confrontaciones propiciadas por el MVOTMA en distintas categorías del Premio Nacional de Urbanismo (2015, 2017 y 2019).

En ese escenario nacional, adquiere especial destaque el departamento de Canelones, donde, en los últimos 15 años, un inteligente equipo técnico ha llevado adelante un número significativo de intervenciones, desplegando procesos de participación ciudadana que requieren esfuerzos de información, comunicación y diálogo, como forma de asegurar la gestión de las necesidades y anhelos concretos de la población involucrada.

Estas operaciones terminan dando distintas caracterizaciones, según las condiciones del contexto próximo. Se efectúan variados equipamientos de áreas deportivas, juegos infantiles, áreas verdes de reunión y descanso, apreciándose el cuidado en la elección de los materiales, la sustentabilidad en el tiempo de las obras, la accesibilidad universal y las condiciones de buen diseño.

Merece mención especial la construcción de un número significativo de intervenciones en dos tipologías fundamentales de espacio público: las plazas y las peatonales.

Las plazas, como ámbitos abiertos en medio de la trama urbana de calles y manzanas construidas, tienen una larga historia en la construcción de ciudad desde la antigüedad.

Lugar de reunión, asamblea, mercado y escenario de la diversidad social, es una escuela de convivencia donde confluye la pluralidad de los grupos sociales, etarios, religiosos o cívicos que construyen la identidad local.

En el caso del departamento de Canelones, se han construido y/o recuperado más de una treintena de tipos diferentes en distintos barrios (no sólo centrales), con una gran inversión en espacios capaces de dar identidad y calidades urbanas a amplios sectores de la población.

Es destacable la versatilidad de adecuaciones al distinto carácter funcional y/o simbólico de la obra. Como ejemplo, se puede señalar en un extremo a la Plaza 18 de Julio en la ciudad de Canelones, con su típico trazado de caminería en radios que parten del monumento central, definiendo entre ellos los clásicos canteros. A la adecuación de pavimentos, áreas verdes, iluminación led y bancos característicos, se ha agregado la fuente de agua que, sin distorsionar el trazado original, reafirma la centralidad compositiva de la "plaza mayor" de la ciudad.



En el otro extremo, de cuidado diseño contemporáneo, la plaza Crottogini (o de Ciudad de la Costa) es capaz de articular su frente con la ruta y el moderno Centro Cívico y Comercial Costa Urbana con el espacio abierto y agreste que se recorre por la pasarela zigzagueante de madera.

Dos materiales y dos resoluciones combinadas: la plataforma de hormigón para usos variados y la pasarela para el recorrido contemplativo, resumen el carácter propio de esta relativamente nueva ciudad, que conjuga la actividad muy concurrida de un centro lineal de servicios y comercios con una larga playa de arenas blancas, que sustentara la original vocación turística de su fundación como balneario de fines de semana, ahora transformado en urbanización de residencia permanente.



Las peatonales son, en cierto sentido, espacios de tránsito, pero también de encuentro, a cuyos lados se jerarquiza actividades comerciales y de servicios y donde la ausencia del automóvil prioriza el paseo y valoriza la apreciación del escenario urbano. Ámbito de actividad cotidiana, pero también de manifestaciones, ceremonias y espectáculos al aire libre.

A modo de ejemplo, es remarcable por su importancia cívico-cultural el llamado Paseo de las Artes, en la ciudad de Canelones, que califica el área central uniéndolo con su condición de semipeatonal cuatro lugares significativos: la Intendencia Municipal, la Jefatura de Policía y los teatros Colón y Politeama.

Además, a una escala de centros menores, la peatonal de Atlántida demuestra el potencial jerarquizador del tipo. Mediante actuaciones acertadas en el detalle de pavimentos, pergolado, iluminación y especialmente estudiadas medidas de accesibilidad, otorga una nueva "urbanidad" a un recorrido tradicional con oferta comercial, gastronómica y de entretenimientos, en el centro de una ciudad de tamaño medio, pero de máxima ocupación en temporada estival.

Volviendo a la reflexión que dio origen a estas notas, la condición sanitaria que hoy se vive pone el foco de atención en las calidades y cantidades del espacio público, ámbito democrático por excelencia, pero no siempre disfrutado por todos. Porque el aislamiento y la necesaria vuelta al espacio privado tiene un límite, y la llamada "nueva normalidad" no habrá de subsanar sino de agravar las inequidades producto de la crisis económica que la pandemia inevitablemente causará. En este sentido, las políticas territoriales y urbanas enfrentarán un nuevo desafío en el cual las Administraciones Públicas deberán prestar atención a la equidad territorial que promueva la igualdad de oportunidades y mayor equilibrio en la distribución de la población.

Las actuaciones desplegadas en estos años sobre el espacio público, así como las fortalezas de los equipos técnicos arriba señaladas, serán, sin duda, un activo ya instalado.

Plaza pública en Barra de Carrasco

Municipio de Paso Carrasco

Área: 1800 m²

Año: 2011

Acondicionamiento y equipamiento de una plaza ubicada en Barra de Carrasco, transformándola en un lugar de encuentro y disfrute para todas las edades. Se dotó el espacio de nuevos pavimentos, bancos en hierro y madera, hamacas, tablero de básquetbol e iluminación.



Plaza Prof. Juan José Crottogini

Municipio de Ciudad de la Costa

Área: 220 m²

Año: 2012

Se trata de un espacio público de alta calidad de diseño, integrado al Centro Cívico y Comercial Costa Urbana. Un lugar pensado para el disfrute de todas las generaciones, con un paseo sobre el lago, juegos infantiles y un gimnasio abierto.



Plaza Constitución

Municipio de Pando
Área: 7395 m²
Año: 2014

Remodelación y acondicionamiento de la plaza fundacional de la ciudad de Pando. Se buscó revitalizar la centralidad del espacio a través de la construcción de pavimentos, incorporación de nuevo equipamiento y reacondicionamiento de las áreas verdes.

El proyecto incorporó, a través de un concurso de ideas y posteriormente un llamado a licitación pública, la instalación de un local gastronómico cuya concesión implica un retorno al espacio público mediante mantenimiento de algunas áreas y equipamiento.



Plaza Brasilia

Municipio: Ciudad de la Costa
Área: 1120 m²
Año: 2014

Se trata de un espacio público que por varias décadas había desaparecido como tal y fue recuperado. Se construyeron y repararon sendas peatonales de hormigón armado, completándose los recorridos con losetas de hormigón. Se conformó una zona de juegos infantiles y se lo dotó con equipamiento e iluminación.



Plazoleta Rodó

Municipio Pando
Área: 1887 m²
Año: 2014

Las obras consistieron en el acondicionamiento de un espacio público de escala media y alcance local en la ciudad de Pando.

Inserta en un área que se buscaba revitalizar, la obra implicó la construcción de pavimentos, colocación de equipamiento e instalación de puestos para feriantes.

Remodelación de plaza Tomás Berreta

Municipio de Santa Lucía

Área: 8434 m²

Año: 2013

El proyecto consistió en la remodelación total de un espacio público con gran relevancia patrimonial debido a su trazado basado en los lineamientos establecidos por las Leyes de Indias.

Se reacondicionaron pavimentos y espacios verdes, destacando la presencia de las medianas. La provisión de nuevo equipamiento urbano y la construcción de las instalaciones soporte para albergar puestos gastronómicos, paradas de taxi y kioscos.



Plaza Tomás Berreta de Migues

Municipio de Migues

Área: 7975 m²

Año: 2014

Se realizó la reposición del pavimento perimetral de la plaza, mantenimiento, repavimentación de las escalinatas de acceso, equipamiento central y realización de rampas en las esquinas que permitieron mejorar la accesibilidad. Además, se incorporaron juegos infantiles.



Plaza de la Madre

Municipio de Atlántida

Área: 670 m²

Año: 2015

El reacondicionamiento de la Plaza de la Madre resultó de sumo interés para la localidad de Atlántida ya que se ubica en un punto de bienvenida a la ciudad. Su remodelación y mantenimiento son parte de un modelo de gestión público-privada, mediante contrato de patrocinio celebrado con una empresa local se apuntó a generar una imagen contemporánea de la Plaza de la Madre que se ve reflejada en sus líneas de composición, materiales y equipamiento.



Plaza de Santa Rosa

Municipio de Santa Rosa

Área: 7975 m²

Año: 2017

Plaza La Convivencia de Vista Linda

Municipio: 18 de Mayo

Área: 4000 m²

Año: 2016

La idea principal del proyecto fue refuncionalizar y vitalizar la zona mediante un espacio público de integración. La plaza cuenta con área de juegos infantiles, pista de skate, anfiteatro y cancha de bochas. Además, se instalaron bancos, luminarias, depósitos de residuos, se construyeron nuevos pavimentos y parada de ómnibus, entre otros.

Las obras –proyectadas y realizadas completamente por técnicos y operarios de la Intendencia de Canelones– implicaron el reacondicionamiento de la plaza principal del Municipio de Santa Rosa. Se reconstruyeron caminerías en su totalidad y se lo dotó de nueva iluminación y equipamiento. Se incorporaron nuevos sectores pensados para el disfrute de usuarios de distintas edades: pérgolas con livings y sector de juegos infantiles.



Plaza Barrio Norte

Municipio de Progreso

Área: 510 m²

Año: 2019

La remodelación de la plaza de Barrio Norte significó la incorporación de nuevos equipamientos de calidad y nuevas infraestructuras que generaron nuevos usos del espacio además de revalorizarlo. Como primera etapa de las obras se construyó una pista multifunción, sectores con juegos infantiles y un sector con estaciones saludables.



Espacio Público Pioneros de Rochdale

Municipio de Canelones

Área: 1213 m²

Año: 2019

El proyecto implicó el reacondicionamiento de un predio privado cedido en comodato por la Cooperativa de Viviendas COVAMCA 2 a la Intendencia de Canelones, con el objetivo de transformarlo en un espacio público de encuentro, recreación y esparcimiento para toda la comunidad.



Plaza Artigas

Municipio de Atlántida

Área: 938 m²

Año: 2018

Se apuntó a generar una imagen contemporánea de la plaza Artigas destacando la presencia del monumento existente, a través de una plataforma central, la nueva iluminación a nivel de pavimento y la incorporación de nuevo equipamiento. Sus líneas de composición destacan la presencia de las especies vegetales existentes, incorporando nuevos canteros con formas orgánicas, generando un microclima de remanso en el centro de la ciudad.



Plaza Varela

Municipio de Atlántida

Área: 2950 m²

Año: 2019

La intervención buscó respetar el valor histórico de dicho espacio reconociendo el proyecto original del Arq. Yim, con un proyecto que le otorga contemporaneidad, le incorpora accesibilidad y lo dota de equipamiento de calidad que genera nuevos usos.





Plaza 18 de Julio

Municipio de Canelones

Área: 6500 m²

Año: 2020

El reacondicionamiento de este emblemático y central espacio de la capital departamental implicó la incorporación de una fuente seca que integra agua, luz y sonido, y que se ha transformado en gran atractivo para lugareños y visitantes. A través de sus juegos de agua, la fuente ofrece una parte recreativa, que se ha transformado en el deleite de los más pequeños. Las obras significaron, además, la renovación parcial de los pavimentos, acondicionamiento de canteros, incorporación de tecnología LED en la iluminación, renovación total del equipamiento urbano y accesibilidad universal tanto a la plaza como a todos sus cruces.



“La aceptación que las intervenciones del Prado y la plaza 18 de Julio han tenido en la comunidad ha sido enorme. Recuerdo pocas actividades convocantes como lo fue la inauguración de la plaza y su fuente, un final con los niños (y no tanto) apropiándose de ella y de cada uno de los espacios nuevos que se generaron. Se percibe en la población local un sentimiento de orgullo por el Prado y la plaza 18 de Julio, y ya en el corto tiempo que llevan estas obras, hemos observado varios ejemplos de apropiación que enriquecen la convivencia, tales como la realización de la Feria de las Artes en el Prado, o las muestras de tango realizadas en la plaza 18 de Julio.”

Santiago Santos | Concejal Municipio de Canelones





Plaza 30 de noviembre de 1980 y plazoleta Dr. Carlos La Cruz en Barrio Histórico

Municipio de Empalme Olmos

Área: 3583 m²

Año: 2020

Las obras significaron la remodelación de la plaza 30 de noviembre de 1980 y de la plazoleta Dr. Carlos La Cruz, ubicadas en el corazón del barrio histórico de Empalme Olmos. Se construyeron nuevos pavimentos y se instaló nuevo equipamiento: bancos, árbol de energía, pérgolas con livings, estaciones saludables, papeleras, bolardos, y se realizó la renovación de la iluminación del espacio, pasando a tecnología LED.



Plaza de la Bandera

Municipio de Los Cerrillos

Área: 4205 m²

En obra

Surge con la iniciativa de homenajear a Josefa Álamo de Suárez, cerrillense que en el año 1828 bordó el primer pabellón patrio. El proyecto se conforma por una serie de cubos huecos, que recrean de manera abstracta la sucesión de elevaciones que dan nombre a la ciudad. Además, se instalaron letras corpóreas y tres mástiles para los pabellones patrios, sendas peatonales pavimentadas, bancos de hierro y madera, y se plantaron diversas especies vegetales.



Plaza Artigas de San Luis

Municipio de La Floresta

Área: 615,75 m²

Año: 2020

La iniciativa de la renovación total del espacio nació en el marco del Consejo de Ministros celebrado en San Luis en marzo de 2017, instancia en la cual un niño de la localidad, alumno de la escuela N° 159, planteó la necesidad de contar en el balneario con un espacio público equipado con juegos.

El espacio plantea cuatro cuadrantes que se vinculan entre sí a partir de los nuevos pavimentos. El cuadrante lúdico infantil, el cuadrante saludable, el cuadrante lúdico infantil para primera infancia y el cuadrante verde en el que se recupera vegetación existente y se agregan nuevas especies y caminería.



Plaza Barrio Obelisco

Municipio de Las Piedras
Área: 10802 m²
Licitación

Se busca promover la integración social generando espacios de uso compartido con el fin de habilitar el encuentro entre vecinos y vecinas, apostando al intercambio generacional y la equidad de género, fortaleciendo el entramado social y potenciando las redes sociales existentes.

Plazoleta Legnani - Clavarino

Municipio de Santa Lucía
Área: 2894 m²
Proyecto

El proyecto implica el reacondicionamiento de las plazoletas Antonio Legnani y Anacleto Clavarino, que se encuentran unificadas y contienen los homenajes a quienes les dan sus nombres. Se proyecta la construcción de nuevos pavimentos, incorporación de equipamiento, alumbrado peatonal y conformación de una bicisenda.

Plaza Dieste

Municipio de Atlántida
Área: 250 m²
Proyecto

El diseño de la futura plaza Dieste toma en cuenta la creación de una nueva centralidad en el marco del Plan Costa de Oro, específicamente mediante el Plan de manejo del entorno de la Iglesia Cristo Obrero.

La plaza se concibe como un elemento que realza el protagonismo del monumento histórico patrimonial Iglesia Cristo Obrero, obra del Ing. Eladio Dieste. Se proyecta un espacio accesible, que invite al relacionamiento social, un espacio seguro, de recreación y de contemplación, funcional y acogedor.

Plaza principal San Bautista

Municipio de San Bautista
Área del predio: 10.000 m²
Licitando 2020

El proyecto comprende el reacondicionamiento de la plaza principal de la ciudad de San Bautista. Se construirán nuevos pavimentos para dos de sus diagonales, tres de sus medianas y el centro de la plaza. Además, se resolverán los desagües de pluviales y previsión para riego.

Plaza en calle Buenos Aires

Municipio de Ciudad de la Costa
Área: 300 m²
Año: 2020

Se trata de un proyecto ejecutado mediante contrapartida generada por el instrumento de valorización contemplado en el marco del Costa Plan. El proyecto de la plaza complementa y recalifica el espacio público inicialmente equipado con el skatepark Ciudad de la Costa. Comprende la construcción de pavimentos peatonales, la instalación de equipamiento urbano, la incorporación de zonas de juegos para niños de primera y segunda infancia, nueva iluminación peatonal en tecnología LED y variadas especies vegetales.



“Un lugar hermoso para disfrutar en familia. También llama la atención la diversificación de los juegos y la innovación de un espacio con una creatividad de primer nivel.”

Mauricio Pomi | Plaza en calle Bs. As.



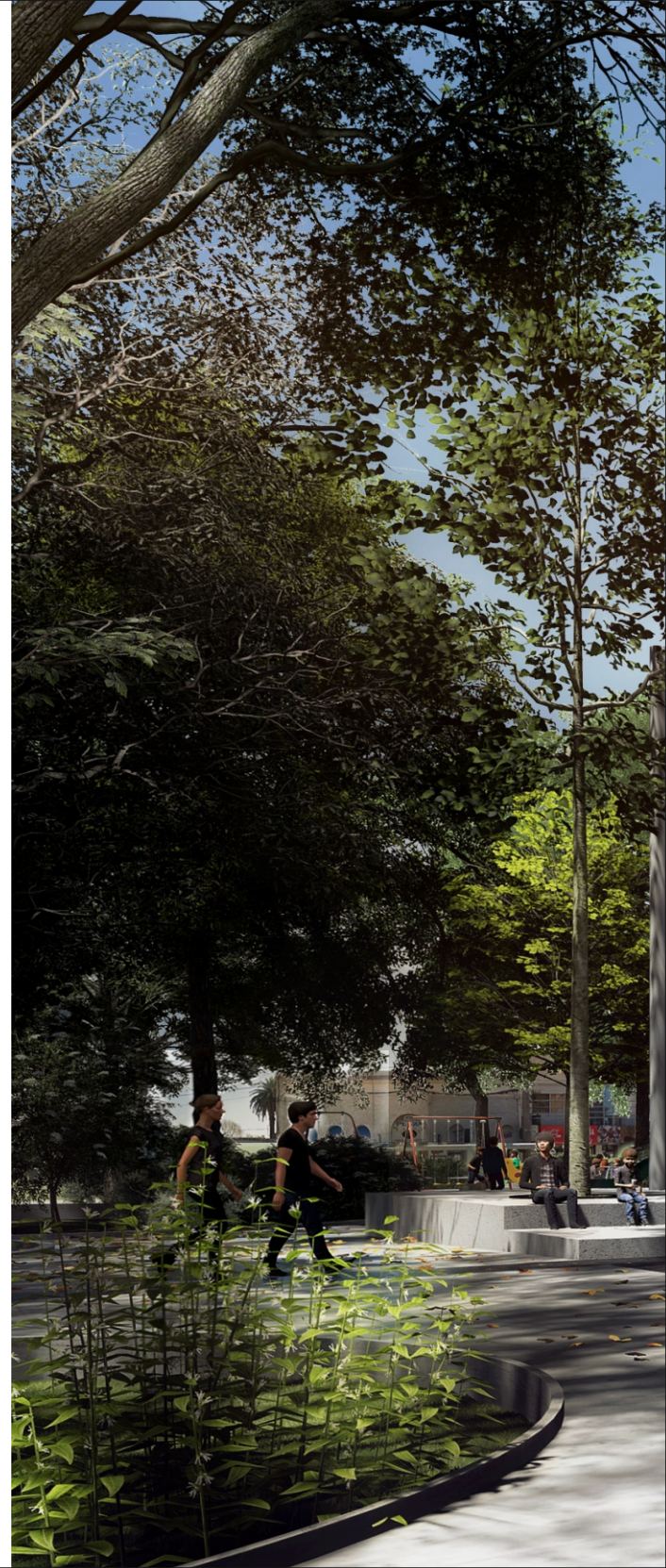
Plaza Artigas de Sauce

Municipio de Sauce

Área: 6425 m²

En obra

El proyecto consiste en la reforma de la plaza principal del Municipio de Sauce, intensificando el valor histórico patrimonial que representa en la consolidada identidad de la población local. La intervención en el espacio público será respetuosa de las preexistencias, a la vez dotándolo de contemporaneidad, accesibilidad universal y equipamiento urbano de calidad. Se construirán nuevos y variados pavimentos, se acondicionará un espacio infantil, incorporando pérgolas y soportes para la actividad gastronómica local. Además, se destacará el patrimonio vegetal existente integrándole nuevos cancheros.





Consolidación peatonal en Pando

Municipio de Pando

Área: 2070 m²

Año: 2008

El proyecto consiste en el acondicionamiento y fortalecimiento del área con mayor flujo de la centralidad de la ciudad, buscando impactar positivamente en una zona comercial. Se consolida la semipeatonal en un recorrido de tres cuadras en una primera etapa, que se proyecta continuar a futuro con tres cuadras y media más hasta la vía férrea.



Semipeatonal Las Piedras

Municipio de Las Piedras

Área: 3430 m²

Año: 2011

Se potenció y desarrolló el centro de la ciudad a través de un conjunto de intervenciones que buscaron darle accesibilidad, calificar, organizar, fomentar la ubicación de nuevos servicios y equipamientos en el área, además de darle un mayor atractivo. Se destaca el ensanche de las veredas y la incorporación de dispositivos de accesibilidad, priorizando el recorrido peatonal. Se sumó nuevo equipamiento urbano, señalética apropiada y acondicionamiento verde.



Semipeatonal Paseo de Las Artes

Municipio de Canelones

Área: 2150 m²

Año: 2013

El proyecto priorizó el flujo peatonal en la calle Tomás Berreta, la que adquirió un rol cívico cultural conectando los teatros Politeama y Colón, la plaza principal 18 de Julio, la sede del Gobierno Departamental, la Jefatura de Canelones y los cruces con las calles con gran movimiento comercial e institucional como los son Treinta Tres y Batlle y Ordóñez. El principal objetivo para el espacio calle fue dotarlo de un carácter propio, mejorando su accesibilidad, equipamiento e iluminación.



Canteros avenida principal de San Jacinto

Municipio de San Jacinto

Área: 1070 m²

Año: 2013

Se realizó el reacondicionamiento de los tres canteros centrales en la Av. José Artigas, y sus respectivos vados frentistas, generando un recorrido accesible en uno de los puntos más transitados de la ciudad. Los pavimentos se realizaron con fondos provenientes del Plan Realizar del MTOP y el Gobierno de Canelones en conjunto, se incorporó vegetación y nuevo equipamiento urbano consistente en bancos y depósitos de residuos.



Peatonal de Atlántida

Municipio de Atlántida

Área: 716 m²

Año: 2015

La propuesta consistió en continuar el trabajo de caracterización, consolidación y equipamiento de la peatonal de Atlántida comenzado en el año 2005. En el período de noviembre a diciembre de 2014 se reacondicionó el equipamiento existente.

En 2015 se continuó la obra de la peatonal instalando luminarias, bancos, papeleras y bicicletteros. El proyecto atendió la accesibilidad al medio físico mediante la colocación de rampas y pavimento accesible.



Mercado de Cercanía de Estación Atlántida

Municipio de Atlántida

Área: 343 m²

Año: 2017

La concreción de este Mercado de Cercanía permitió que los productores agroecológicos y familiares acerquen sus productos al público en general. Se trata de un instrumento de fortalecimiento de capacidades de autogestión, planificación y asociación de los productores y de reconocimiento de la identidad y tradiciones canarias que se incorpora al circuito de turismo y gastronomía local.



Espacio Lagomar

Municipio de Ciudad de la Costa

Área: 2350 m²

En obra 2020

Este proyecto busca recalificar como centralidad urbana el área comercial reconocida sobre la Avenida Giannattasio entre las calles Buenos Aires y 70. Representa una propuesta orientada a consolidar este valor de identidad, reacondicionando el espacio público que lo conforma a través de un Proyecto de Detalle y de una intervención urbana directa. Las acciones directas sobre el territorio incluyen: iluminación, reordenamiento del tránsito, señalización, mobiliario y equipamiento urbano, y definición de medidas para la coordinación de actores públicos y privados.



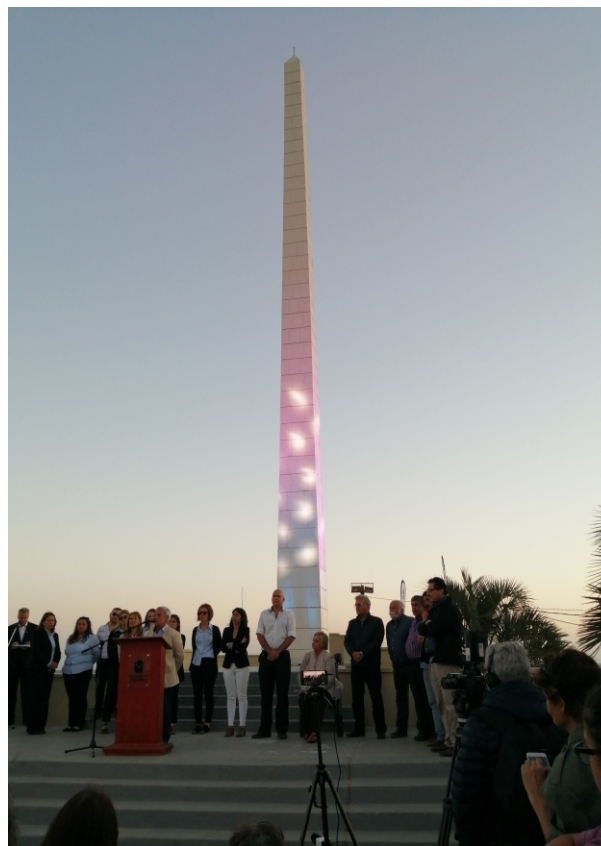
Recuperación del Obelisco de Salinas

Municipio de Salinas

Área: 330 m²

Año: 2020

Se realizó el reacondicionamiento del monumento, sus escalinatas y muros perimetrales, así como de las pasivas contiguas al obelisco. El proyecto del obelisco y su entorno es parte de una de las piezas de detalle de lo que será una obra mayor que contempla toda la Av. Julieta, desde la ruta Interbalnearia hasta la Rambla.



Espacio recreativo en Villa Felicidad

Municipio de Progreso

Área: 1500 m²

Año: 2020

A partir de la iniciativa de los vecinos de la zona, plasmada a través del Municipio de Progreso y el Programa Uruguay Integra de la OPP, el proyecto transformó lo que era un predio convertido en basural en un espacio verde equipado para la recreación y el disfrute. Se buscó promover el fortalecimiento social y barrial, la integración entre diferentes generaciones y el fomento de la actividad física al aire libre.

Plaza Líber Seregni

Municipio de Costa Azul

Área: 7167 m²

Año: 2006

La plaza fue reacondicionada en el momento en que la Intendencia de Canelones inauguró un monumento que rinde tributo al General Líber Seregni. La obra del escultor Enrique Broglio maneja el concepto de unidad, donde sobresale de manera inequívoca la imagen del líder histórico del Frente Amplio.



Plaza Zelmar Michelini

Municipio de Parque Del Plata

Área: 4810 m²

Año: 2007

Un predio libre y descampado ubicado entre las calles D, 9 y Diagonal 1 de Parque del Plata se transforma en un lugar de encuentro e inclusión para la comunidad. La plaza –inaugurada en 2007 con la presencia de familiares de Zelmar Michelini– significó un cálido homenaje a su figura, implantándose en el lugar de veraneo de la familia. La incorporación de un plano azul inclinado conformado por muros pintados se inserta en el entorno natural respaldado por pinos marítimos, dinamizando los espacios. Pavimentos peatonales interconectan las áreas verdes con las zonas equipadas y protegidas por pérgolas de hierro y madera iluminadas, que generan seguros y confortables espacios de reunión.



Plaza Daniel Coll

Municipio de Las Piedras

Área: 1254 m²

Año: 2009

Se recuperó un espacio vacío en el centro de la ciudad de Las Piedras, transformándolo en un espacio público, verde y dinámico capaz de mimetizar las características ferroviarias del predio con la actividad comercial de la zona. Para esto se generaron tres plataformas para el desarrollo de diversos eventos: una zona de eventos efímeros y contemplación, una zona lúdica con mesas y juegos recreativos y una plaza de comidas. Estos espacios están vinculados por intersticios verdes y arbolados.

Plaza Latinoamérica

Municipio de Las Piedras

Área: 12822 m²

Año: 2010

Los vecinos del barrio Herten, conscientes del valor educativo del espacio público, solicitaron un proyecto integrador, poniendo al alcance de la población propuestas culturales, sociales y deportivas. Significó la intervención de manera compacta en la acera oeste de la manzana, ubicando un paseo peatonal con servicios: salón comunal, comuna digital, vestuarios, baños y una policlínica barrial. Además, se incorporó un sector de juegos para niños, canchas pavimentadas, sectores para realizar otros deportes y una senda peatonal.

Plaza Joven

Municipio de Las Piedras

Área: 4000 m²

Año: 2009

La idea fue estructurar esta pieza urbana como un elemento clave de transición entre la ciudad y el futuro Ecoparque.

Dos plazas, diferentes pero complementarias. Plaza del Levante vinculada a la avenida Elías Regules y a un importante flujo vehicular y peatonal por situarse en una de las puertas de la ciudad. Una traza arbolada y una faja construida (definida por placas de hormigón informativas y equipadas con parada de bus, kioscos y bancos) aportan una nueva escala a esta fachada urbana. Plaza del Poniente vinculada a lo topográfico, mirador natural (hacia el poniente) del futuro Ecoparque, equipada con cancha polideportiva.



Plaza Domingo Palisca

Municipio de Las Piedras

Área: 6500 m²

Año: 2013

En el barrio Pueblo Nuevo se desarrollaron intervenciones puntuales en un espacio ya reconocido por los habitantes, con posibilidades de desarrollo y crecimiento, articulando acciones que consolidaron áreas de servicios, de integración social e identificación para la zona. Un espacio público que integra el centro de barrio Andrea Mendoza, la plaza Don Domingo Palisca y el rincón infantil Danielito. La primera etapa de la obra se realizó en el marco del programa Realizar del Ministerio de Transporte y Obras Públicas (MTO). El proyecto comprendió entubado de cañada, circuito aeróbico de 400 m, equipamiento urbano (bancos, parrilleros, papeleras), iluminación general, cancha polifuncional, arborización y juegos.



Plaza 8 de marzo (Becú Sur)

Municipio de Ciudad de la Costa

Área: 1590 m²

Año: 2017

Este espacio rinde homenaje a todas las mujeres que luchan por sus derechos y persiguen la igualdad de género. La intervención buscó resignificar el espacio a través de esta importante temática social, así como realzar la zona céntrica de Ciudad de la Costa.

Desde su inauguración hasta la actualidad este espacio se ha convertido en el punto de referencia de las actividades en favor de la igualdad de género, entre ellas la conmemoración del Día Internacional de la Mujer, cada 8 de marzo.



Plaza Dr. Baltasar Brum

Municipio de Toledo

Área: 7625 m²

Año: 2017

El objetivo del proyecto fue que la población de Toledo disfrutara de su plaza principal, como un lugar de encuentro cotidiano y referente de los eventos de la agenda cultural local. Las obras fueron inauguradas en el marco del 128° aniversario de la ciudad. La iniciativa surgió a partir de los Cabildos de vecinos y vecinas de la localidad, y fue presentada a modo de proyecto a la Oficina de Planeamiento y Presupuesto. Fue así que la obra se concretó con aportes de OPP y una contrapartida del Gobierno de Canelones.



Plaza El Santo

Municipio 18 de Mayo

Área: 2540 m²

Año: 2017

La plaza del barrio El Santo fue equipada con juegos infantiles y cancha de fútbol, se plantaron especies arbóreas nativas en el marco del Plan de Forestación Canario.

Para que este nuevo espacio fuera posible, participó la ciudadanía, los vecinos del barrio, el Municipio 18 de Mayo, así como también diferentes direcciones del Gobierno de Canelones.



Plaza Maimónides

Municipio de La Paz

Área: 5336 m²

Año: 2017

En el marco del centenario del Cementerio Israelita de La Paz se realizaron obras de reacondicionamiento en la plaza Maimónides, designando uno de los pasajes del espacio público con el nombre Mordejai Anilewicz. Se incorporó al espacio un monumento conmemorativo denominado Ausencias y presencias, del escultor Prof. Adrián Silveira, se plantaron nuevas especies vegetales y se generó y equipó un espacio integrador.



Plaza Zelmar Michelini (Becú Norte)

Municipio de Ciudad de la Costa

Área: 996 m²

Año: 2019

Las ferias permanentes son centralidades de alcance vecinal de gran valor estratégico en términos sociales. En este caso, la intervención abarcó la construcción de once puestos y un baño con accesibilidad universal, un escenario elevado y la recuperación de la plaza a través del reacondicionamiento de los espacios verdes y del equipamiento existente.

Plaza Argentina

Municipio de Salinas

Área: 10538 m²

En Obra

La remodelación de la plaza Argentina se enmarca dentro del Programa de Fortalecimiento de Espacios Públicos para Costa de Oro. Su ubicación frente al Municipio de Salinas y al nuevo Centro Cultural contribuye al fortalecimiento de la identidad local, pretendiendo recalificar este espacio público de gran importancia tanto para los habitantes del municipio como para los de la región.

Se realiza una renovación de pavimentos, pretendiendo generar diferentes espacios de reunión, esparcimiento y comunicación entre los diferentes sectores de la plaza, hoy segregados.

La instalación de un moderno equipamiento urbano, juegos infantiles construidos con materiales de calidad, cuidado diseño y colorido, ofrecerán mayor diversidad tanto en el juego infantil como en la oferta inclusiva de estos.

La iluminación total de la plaza se renueva con tecnología LED, la que pretende destacar los diferentes sectores y equipamientos como ser la pista de skate y la cancha polideportiva, entre otros, además de aportar a la seguridad general en la plaza.

Los amplios espacios verdes con los que cuenta la plaza, destacados como espacios de recreación y contemplación, se reforzarán con el plan de reforestación de espacios verdes, integrando a las especies existentes otras que aportarán color, asoleamiento en invierno y sombra en verano, jerarquizando vistas de forma integral en la plaza.

“Luego de la remodelación, la plaza explotó de vida convirtiéndose en un lugar de encuentro, para estar y transitar, de día y de noche, donde cada uno es recibido e invitado a permanecer y disfrutar. Definitivamente es el lugar por excelencia de encuentro de jóvenes y adultos, de padres y niños. Lo normal es ver niños en bicis, patinetas o en los juegos infantiles, grupos de mates y charlas y personas haciendo caminatas.”

Valeria González, vecina de Santa Rosa



PLAZAS DE BARRIO

Participación ciudadana en el espacio público: diseñar, construir, gestionar y disfrutar

El abordaje del espacio público ha sido desarrollado, dentro de este proyecto, entendiéndolo como el lugar de convivencia y socialización por excelencia desde el origen mismo de las civilizaciones. Es el lugar donde se construye ciudadanía.

Pese al constante aumento de los “nuevos espacios” públicos o semipúblicos como ámbitos de intercambio (redes sociales, shoppings, etcétera), los que indudablemente han afectado en alguna medida el contacto directo, pretendemos recargar al espacio público del significado histórico que siempre ha tenido.

Pero además de este desafío que los “nuevos espacios” le imponen, el espacio público debe ser amplio, generoso, no en su extensión sino en su consideración para con las diferencias, sólo así lograremos un real y democrático ámbito de convivencia. Debe contemplar un lugar para la primera infancia, para los niños, los adolescentes, los jóvenes, los adultos, los adultos mayores y las personas con discapacidad.

Correr, jugar, mirar, descansar, enamorarse,



manifestarse, protestar... son cuestiones que los “nuevos espacios” no permiten, al menos no con la misma potencialidad que el espacio público.

Para aumentar las posibilidades de éxito en este objetivo, es imprescindible la vinculación directa de los vecinos, no sólo en el uso sino también en el diseño y la gestión de cada lugar.

Al decir de Jordi Borja: “Los proyectos y la gestión de los espacios públicos y de los equipamientos colectivos son a la vez una oportunidad de producir ciudadanía y un test del desarrollo de la misma.”

Con estas premisas, el Proyecto Plaza de Barrio logró llevar adelante en este quinquenio y junto a los vecinos y municipios un total de 124 espacios públicos en todo el departamento.

En base a una metodología propuesta de cuatro pasos se diseñó y construyó cada uno de estos lugares. Estos cuatro pasos son:

1) Elaboración del programa: es la primera reunión con los vecinos y el Gobierno local en el espacio a trabajar; en ella es que se define el programa, es decir, qué es lo que va a contener la plaza, qué necesidades debe cubrir y qué riesgos debe evitar.

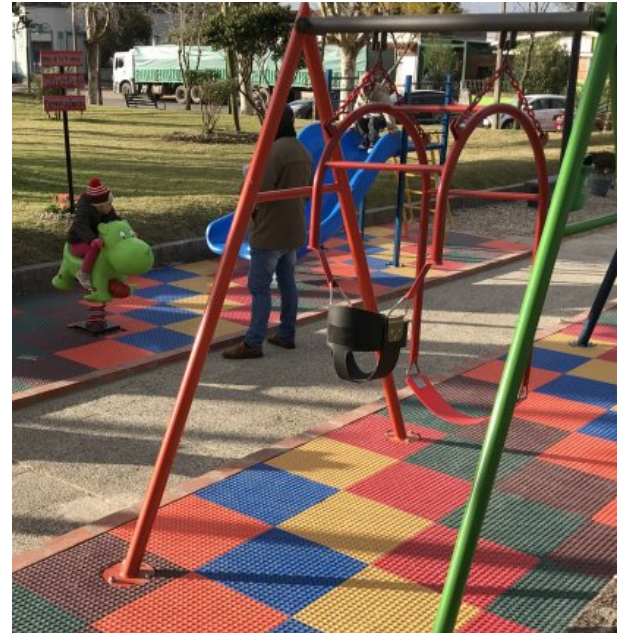
2) Presentación y ajuste del proyecto: se devuelve en una segunda reunión en el sitio un

proyecto por parte de la Dirección de Espacios Públicos, el cual será ajustado y acordado en esta instancia, en donde además se definirá la instancia de “desembarco”, en la que los funcionarios de la dirección junto a los vecinos construirán el proyecto diseñado.

3) Taller de forestación: se realiza, por parte de técnicos forestales de la dirección, un taller de forestación en el cual se explican las características de las especies con que cuenta el vivero de la Intendencia. Tipo de follaje, floración, si son nativos o exóticos, tamaño adulto, etcétera. Son parte de las cuestiones consideradas a la hora de decidir qué plantar.

4) Desembarco y construcción: en esta instancia es donde se materializa con la participación de los vecinos, el municipio y la Intendencia el espacio diseñado colectivamente.

Generalmente en la primera y tercera instancia es donde los vecinos asumen su compromiso de gestión posterior a la inauguración del espacio. Esta gestión es obviamente compartida entre los tres actores participantes –vecinos, municipio e Intendencia– pero por su cercanía con el espacio construido son indudablemente los vecinos los gestores más relevantes.



La experiencia acumulada desde el 2005 al día de hoy, con los diferentes proyectos y programas vinculados al espacio público, particularmente en estos últimos cinco años, nos permite afirmar que el éxito o el fracaso en el desarrollo de la mayor parte de las plazas de barrio está fuertemente relacionado con la participación de los vecinos en todas las instancias de generación y gestión de esas plazas, permitiendo mediante una mayor identificación del vecino con su entorno, con su barrio y con los espacios públicos de su ciudad una afirmación de la identidad local y, en su conjunto, de las identidades canarias.

Martín Barindelli | Director de Espacios Públicos